



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM REDE NACIONAL
PARA ENSINO DAS CIÊNCIAS AMBIENTAIS - PROFCIAMB**



MICHAEL ANTONYNE ALVES SILVA

ÁGUA FONTE DE VIDA

**SÃO CRISTÓVÃO - SE
2020**

MICHAEL ANTONYNE ALVES SILVA

ÁGUA FONTE DE VIDA

Orientadora; Prof^ª. Dr^ª Anézia Maria Fonsêca Barbosa

São Cristóvão - SE

2020

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. OBJETIVOS	6
3. PÚBLICO-ALVO	6
4. FAIXA ETÁRIA	6
5. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS	7
6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	10
7. PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO	16
8. O BLOG ÁGUA FONTE DE VIDA	17
9. REFERÊNCIAS	31

LISTA DE QUADROS

Quadro 01: Atividades educacionais.	12
Quadro 02: Mídias de comunicação educativa.	15

APRESENTAÇÃO

Prezado (a) Professor (a)

O presente trabalho constitui o Produto Final obtido da dissertação de mestrado, que se intitula “ÁGUA FONTE DE VIDA”, a qual foi desenvolvida durante o curso de Pós-graduação em Rede Nacional para Ensino das Ciências Ambientais ofertado pela Universidade Federal de Sergipe, sob a orientação da Prof^a. Dr^a. Anézia Maria Fonsêca Barbosa.

A pesquisa teve seu embasamento teórico nos estudos sobre os impactos socioambientais e os múltiplos usos das águas superficiais por meio da interação entre o cotidiano e o saber do discente com o ensino das Ciências Ambientais, auxiliando na qualidade do processo de ensino e aprendizagem a partir desta relação.

Durante a pesquisa foram realizados encontros com tarefas a serem desenvolvidas de forma coletiva. Partindo dos resultados obtidos na pesquisa foi criado este caderno relatando o desenvolvimento das atividades realizadas com os estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental do Centro Educacional Modelo localizada na cidade de Salgado, situada no estado de Sergipe.

A contribuição do presente produto é oferecer aos professores do Ensino Fundamental estratégias pedagógicas em Educação Ambiental para o desenvolvimento de atividades que envolvam o ensino interdisciplinar.

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho buscou envolver a comunidade escolar a discutir, refletir e agir em relação aos problemas socioambientais presentes no município de Salgado que atingem as águas superficiais. Por meio de atividades pedagógicas estratégicas da educação ambiental (DIAS, 2004), de forma interdisciplinar envolveu os componentes curriculares de: Artes, Ciências, Geografia, Língua Portuguesa, Redação e Educação Física que auxiliaram a desenvolver as múltiplas competências e habilidades exigidos para o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem do ensino fundamental – anos finais, que correspondem as séries do 6º ao 9º ano, que contempla os alunos dentro de uma faixa etária entre 11 a 15 anos.

Devido a necessidade de promover transformações na forma de pensar e interagir com o ambiente de estudo, assim, foi criado o projeto “Água fonte de Vida”, que possibilitou aos estudantes uma aproximação dos conteúdos trabalhados em sala de aula com os elementos modificadores da paisagem do município de Salgado. Por meio da realização de tarefas como teatro, história em quadrinhos, maquetes e mapas, exerceram o objetivo das Ciências Ambientais de envolver o cotidiano na reflexão do global, onde buscou promover a sensibilização da comunidade escolar em propor melhorias ou mecanismos que minimizassem a degradação ambiental que afetam as águas.

Para divulgar e compartilhar as atividades pedagógicas e incentivar aos demais professores e instituição de ensino do município de Salgado a aderirem a iniciativa sustentável foi desenvolvido o blog Água Fonte de Vida, que utiliza de recursos midiáticos como ferramenta de ensino que possibilita a aquisição de conhecimento e reflexão das ações humanas com o ambiente que vem comprometendo a qualidade de vida dos salgadenses.

Desse modo, o estudo visa promover melhorias no processo de ensino e aprendizagem, por meio do uso de ferramentas educacionais de baixo custo, e acessível a sua execução em instituições de ensino que não possua uma infraestrutura e recursos tecnológicos avançados, onde possibilita trabalhar atendendo as habilidades e competências da BNCC, de forma interdisciplinar, que possibilita a promoção da mobilização social e modificação da realidade local.

2. OBJETIVOS

Geral:

- Analisar os múltiplos usos das águas superficiais e os impactos socioambientais nos espaços urbanos e rurais.

Específicos:

- Refletir sobre os múltiplos usos das águas superficiais e os seus impactos socioambientais no ambiente urbano e rural;
- Compreender como Educação Ambiental pode ser utilizada como ferramenta pedagógica de mobilização estudantil;
- Promover uma relação das práticas escolares com os impactos socioambientais do município que reside;

3. PÚBLICO ALVO:

Alunos do Ensino Fundamental – Anos Finais

4. FAIXA ETÁRIA

Alunos que estejam na faixa etária que compreende dos 11 aos 15 anos.

5. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

As atividades utilizadas como estratégia da educação ambiental presentes no projeto Água Fonte de Vida estão fundamentadas de acordo com as diretrizes que orientam o ensino fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2016), que contribui para o desenvolvimento de habilidades e competências essenciais para a construção do processo de ensino e aprendizagem:

Segundo a BNCC (2016, p. 65):

a) ÁREA DE LINGUAGENS

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para

se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

Segundo a BNCC (2016, p. 324):

b) ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza

3. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

4. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

5. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

6. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Segundo a BNCC (2016, p.357):

c) ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

1. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico- -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

2. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

3. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Segundo a BNCC (2016, p. 267):

d) MATEMÁTICA

1. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Considerando a proposta de desenvolver de intervenção na escola, a confecção e aplicação de recursos didáticos permitiu a interdisciplinaridade por meio da interação entre professores e alunos, propiciando a formação do ensino e aprendizagem de maneira interativa e dinâmica.

A aplicação do projeto Água fonte de vida permite que os estudantes saiam da sala de aula e vivenciem os conteúdos na sua vivência cotidiana, por meio da reflexão sobre a realidade visível em sua comunidade, buscando gerar mudanças de hábitos na população e a aplicação de políticas públicas que possam reduzir as problemáticas socioambientais, dessa forma, é orientado a aplicação dos seguintes momentos:

Momento 1: Promover atividade de campo na comunidade onde os educandos estão inseridos para identificar as transformações na paisagem promovidas pela ação humana por meio de suas atividades econômicas.

Momento 2: Realizar leitura de textos argumentativos que abordem as irregularidades ambientais diagnosticados na paisagem. Em seguida, desenvolver uma roda de conversa com intuito de compartilhar as ideias e promover a reflexão.

Momento 3: Confeccionar desenhos a partir dos elementos visualizados na atividade de campo, e buscar identificar os agentes responsáveis pelos impactos socioambientais.

Momento 4: Realizar visitas as escolas ou a centros comunitários, onde os discentes dialoguem com a população sobre a importância da conservação das águas superficiais e sobre as perspectivas futuras caso as degradações continuem a persistir, dessa forma, incentiva que os estudantes comessem a colocar em prática ações individuais e coletivas que auxiliem com a conservação do meio ambiente.

Momento 5: Em espaço aberto e acessível a participação da comunidade, deve ser realizado uma mesa redonda que objetive discutir sobre a conservação das águas. A apresentação deve iniciar abordando sobre águas do planeta e a disponibilidade hídrica na Terra. Logo em seguida, ressaltar sobre a importância da água para a vida dos seres vivos, abordando como os recursos naturais vem sendo utilizado nas atividades humanas, gerando impactos negativos que comprometem o futuro do planeta, por meio da poluição e do desperdício da água.

Na segunda etapa da mesa redonda, o diálogo deve abordar sobre a crise hídrica, enfatizando as consequências para os seres vivos, e ressaltar que o aumento das degradações ambientais promove a redução do volume hídrico dos rios responsáveis pelo abastecimento humano e pelas atividades econômicas.

Momento 6: Deve ser realizado uma encenação teatral, onde seja representado a importância das águas para a manutenção da vida.

Momento 7: Apresentar por meio do teatro de fantoches diálogos que promovam mudanças de pensamentos e ações em relação a conservação das águas.

Momento 8: Elaborar histórias em quadrinhos (HQ's) que representem os impactos socioambientais no ambiente urbano e rural que promovem a degradação ambiental e a poluição das águas superficiais. Depois de prontas, as histórias devem ser lidas e os problemas retratados precisam ser discutidos as suas origens, e em seguida, buscar dialogar sobre o que poderia ser feito para solucionar ou minimizar as problemáticas apresentadas nos HQ's.

Momento 9: Deve ser confeccionado maquetes que representem os impactos socioambientais rurais como desmatamento, agropecuária, extração de recursos minerais e o assoreamento dos corpos hídricos. Dividindo os participantes em grupos para produzirem e apresentarem as maquetes.

Momento 10: Elaborar infográficos informativos sobre a poluição das águas superficiais para serem expostos em centros comunitários ou em instituições de ensino. .

Momento 11: Produzir mapas mentais com intuito de construir noções de representação cartográfica.

Momento 12: Mapear os impactos socioambientais presentes na comunidade utilizando o aplicativo de celular “Status do GPS” que permite capturar as coordenadas geográficas. Dessa forma, recomenda-se percorrer as ruas da cidade na busca das irregularidades ambientais, depois de localizá-las, os pontos devem ser adicionados ao software Qgis para que sejam confeccionados mapas de impactos ambientais.

Assim, o projeto Água Fonte de Vida visa colaborar com os professores a desenvolverem em sala de aula atividades que promovam a mobilização da comunidade escolar e gere uma nova forma de relacionar-se com o meio ambiente, dessa forma, na sequência, será apresentado no quadro 1 as tarefas sugeridas pelo projeto, assim como, seus objetivos, conteúdos que podem ser trabalhados em sala de aula, o tempo consumido na construção das atividades e os materiais necessários em cada tarefa:

Quadro 1: Atividades educacionais

TAREFAS	ÁREA DO CONHECIMENTO	OBJETIVO	DIÁLOGOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	MATERIAIS	Nº DE AULAS
Atividade de campo	Geografia, Ciências, História e Educação física.	Identificar os Impactos Socioambientais no município de Salgado	Tema: Impactos socioambientais no espaço urbano e rural	Ecossistemas, cadeia trófica, biodiversidade aquática, impactos socioambientais, saúde humana, bem-estar e qualidade de vida, paisagem, hidrografia, atividades econômicas.	Caneta, caderno de anotações, máquina fotográfica	2
Elaboração de textos	Língua Portuguesa, Geografia e História.	Explicar sobre as irregularidades socioambientais promovidos pelas atividades econômicas.	Tema: Ambiente e sociedade: Impactos socioambientais	Produção textual, impactos ambientais, trabalho.	Papel, caneta.	2
Confeção de desenhos	Artes	Demonstrar as irregularidades socioambientais nos corpos hídricos de Salgado.	Tema: Ambiente e sociedade: água	Pintura, desenho.	Lápis grafite, lápis de cor, régua.	2
Visitas as instituições de ensino	História, Artes, Geografia.	Dialogar sobre a importância de conservar as águas superficiais de Salgado.	Tema: O futuro das águas de Salgado	Hidrografia, sociedade e ambiente, crise civilizacional.		5
Formação de mesa redonda	Geografia, História e Ciências.	Discutir as consequências para a vida no planeta promovidas pela degradação ambiental.	Tema: O futuro das águas, do global ao local	Crise hídrica, impactos socioambientais, ecossistemas, cidade, campo, saúde.	Computador, Datashow.	8
Teatro	Língua portuguesa, Artes e Ciências.	Apresentar a importância da conservação das águas.	Tema: A preservação das águas	Meio ambiente, sustentabilidade, expressão corporal, interpretação, atuação.	Cartolina, lápis de cor, caneta, durex, cola quente, tesoura, microfone, aparelho de som.	20

Continuação do quadro 1.

TAREFAS	ÁREA DO CONHECIMENTO	OBJETIVO	DIÁLOGOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	MATERIAIS.	Nº DE AULAS
Confeção de História em Quadrinhos	Artes, História, Geografia e Língua portuguesa.	Representar as consequências provocadas pelos impactos socioambientais na comunidade.	Tema: Impactos socioambientais no espaço urbano e rural	Impactos socioambientais, cadeia trófica, cidade, campo, desenho, atividades econômicas, produção textual, reciclagem.	Papel ofício, lápis grafite, borracha, lápis de cor, caneta, régua.	8
Maquetes	Artes, Ciências e Geografia.	Demonstrar os impactos socioambientais visíveis na paisagem do ambiente urbano e rural.	Tema: Impactos socioambientais rurais	Artes plásticas, impactos ambientais, hidrografia, atividades econômicas, ecossistemas, cadeia trófica, saúde humana.	Isopor, tinta guache, papel emborrachado, argila, pincel, tesoura, cola quente, cola branca, papelão, caneta, lápis de cor, bonecos de plástico, palito de picolé.	8
Teatro de Fantoches	Artes e Geografia	Refletir sobre o desperdício da água através do uso doméstico.	Tema: Desperdício da água	Hidrografia, artes plásticas,	Meias, tnt, mesa, botões, papel emborrachado.	4
Infográficos	Artes e Geografia	Informar sobre a importância da conservação das águas superficiais	Tema: Poluição e desperdício das águas superficiais	Desenho, hidrografia, biodiversidade.	Computador, Datashow	4
Produção de mapas mentais	Artes e Geografia	Aprender noções de representação cartográfica	Tema: Representação gráfica territorial	Campo e cidade, desenho, pintura, representação gráfica.	Papel ofício, lápis grafite, borracha, lápis de cor, régua.	4
Mapas Cartográficos	Geografia, Matemática e Ciências	Entender a influência antrópica nas irregularidades socioambientais urbanos.	Tema: Localização dos impactos ambientais	Plano cartesiano, cartografia,	Celular: aplicativo – Status do GPS, computador: software: Qgis	2

Elaboração e Organização: SILVA, 2020.

Além das atividades educacionais apresentadas no quadro 01, o educador precisa utilizar diferentes estratégias metodológicas que auxiliem os educandos a promoverem a reflexão sobre o mundo em que vivem, assim, existem inúmeras mídias de comunicação educativa que auxiliam no aprendizado da educação ambiental, para isso, será demonstrado os benefícios de cada ferramenta de comunicação, priorizando os instrumentos de ensino que podem ser utilizadas em ambientes escolares que não possuem estrutura e/ou recursos financeiros suficientes para investir no uso dos recursos didáticos com alto teor tecnológico, como será possível de ser observado no quadro a seguir:

Quadro 02: Mídias de comunicação educativa

MÍDIA DE COMUNICAÇÃO	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	VANTAGENS/ORIENTAÇÕES
<i>Álbum Seriado</i>	Álbum de ilustração, que apresenta temas em sequência por meio de frases escritas.	Despertar a atenção e manter o interesse no conteúdo trabalhado.	Facilita a compreensão; Apresenta os tópicos da exposição em sequência lógica; É fácil ser transportado; Pode ser utilizado muitas vezes; Baixo custo.
<i>Ilustração:</i>	Desenhos, gravuras, fotografias, pinturas, gráficos, organogramas, fluxogramas, para ilustrar e visualizar a ideia do apresentador	Apresentar de forma ágil e eficaz os conteúdos abordados.	Reproduzem, em muitos aspectos, a realidade; Facilita a percepção de detalhes; Tornam próximos fatos e lugares distantes no espaço e no tempo; Podem ser apresentados fisicamente em folhas de papel ofício ou cartolina, e por meios eletrônicos em televisores e computadores; Baixo custo.
<i>Cartaz:</i>	Material impresso com informações e ilustrações.	Transmitir informações de maneira sequencial e objetiva.	Deve atrair rapidamente os olhares; Deve chamar a atenção; Deve transmitir uma mensagem de modo bem definido; As frases devem ser curtas e diretas; As letras devem ser simples e de fácil leitura; O tamanho da letra deve ser adequado à distância de leitura; Baixo custo.
<i>Folheto:</i>	Material impresso, geralmente elaborado com folha de papel ofício dobrada.	Facilitar a comunicação e a compreensão do assunto abordado.	Economiza tempo do apresentador; Facilita a compreensão da orientação dada; Conduz o receptor a uma visão geral da informação; Baixo custo.
<i>Revista:</i>	Revista de matérias ou revistas de quadrinho - Impressa ou digital	Compartilhar informações de maneira completa, possibilitando a discussão do conteúdo publicado.	Os artigos tendem a ser mais longos e detalhados; Pode ser compartilhada para vários leitores, Fonte de ilustrações; Servem como estímulo à discussão, Custo relativamente baixo.
<i>Jogos Educativos:</i>	Impresso ou digital	Possibilitar a aprendizagem sobre o conteúdo trabalhado de maneira dinâmica e divertido.	Podem ser adaptados a assuntos de qualquer área do conhecimento: jogos de cartas, dominó, palavras cruzadas, charadas, dados, quebra-cabeça – Os jogos são importantes para a educação porque é uma forma agradável de atingir o educando.
<i>Recursos Informatizados:</i>	PowerPoint, Softwares, Infográficos- Digital	Dinamizar a transmissão da informação, deixando-a mais atrativa para o público.	Impacto visual da mensagem; Informação em tempo real, no memento de sua produção; Apresentação mais dinâmica e com interatividade.
<i>Mídias Sociais</i>	Redes sociais – Sites, blogs, páginas da web.	Promover a interação entre o produtor de conteúdo com o receptor da informação.	Possibilita divulgação das atividades realizadas pelos educandos, e serve como instrumento das problemáticas ambientais.

As mídias de comunicações educativas apresentadas no quadro 02 possibilitam a interação e dinamização na transmissão dos conteúdos trabalhados em sala de aula que buscam alcançar nos estudantes a melhor forma de socialização dos conhecimentos, adotando uso de recursos pedagógicos que possuem baixo custo a participação dos estudantes na construção de conceitos, ajudando em muitos casos, a desenvolverem a técnica do raciocínio lógico e objetivo que facilita na compreensão das temáticas trabalhadas.

O conteúdo a ser trabalhado pelos educandos por meio das mídias educativas devem ter como ponto de partida as problemáticas presentes no lugar onde eles vivem, pois permite que os discentes reflitam e busquem apresentar soluções ou ações que minimizem as irregularidades ambientais que afetam a qualidade de vida das pessoas que fazem parte do convívio social dos estudantes, para isso, é preciso que haja uma interpretação da paisagem e dos elementos naturais e sociais que constituem o ambiente e que potencializam os impactos socioambientais

7. PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

Para avaliação, conta-se com o desenvolvimento processual durante todo o projeto, ou seja:

- Participação nos diálogos temáticos;
- Colaboração e cumprimento das tarefas requisitas;
- Autoavaliação.

8. O BLOG ÁGUA FONTE DE VIDA

O blog “Água fonte de vida” apresenta-se como uma ferramenta que visa compartilhar e incentivar a participação da comunidade em contribuir com a redução dos impactos socioambientais nas águas superficiais, mais especificamente no município de Salgado, no entanto, o mesmo dá condições que seja fonte de consulta para elaboração de outros meios de socialização de questões ligadas aos impactos socioambientais da cidade que você vive, o blog está disponível no endereço: <https://aguafontedevida-salgado.blogspot.com/> (Figura 1). Além disso, o blog serve como referência para que instituições de ensino e professores possam multiplicar a ideia de aplicar em seus locais de atuação a sustentabilidade e conservação dos recursos naturais.

Figura 1: Blog Água Fonte de Vida.



Fonte: SILVA, 2020.

O blog possui áreas onde o usuário poderá contemplar diversas experiências, desde acompanhar tarefas educacionais como auxiliar na fiscalização das irregularidades ambientais em Salgado que comprometem a qualidade das águas superficiais. O blog está organizado da seguinte maneira: *Quem somos, atividades educacionais, nossas mídias, parcerias, faça parte e denúncias ambientais.*

Ao clicar no ícone “Quem somos” será apresentado ao leitor o surgimento do projeto Água Fonte de Vida e o seu principal objetivo, que é promover por meio de metodologias em educação ambiental a reflexão, a mudança de pensamentos e ações em relação ao convívio com o meio ambiente.



Na função “*Atividades educacionais*” é possível acompanhar as tarefas realizadas pelos educandos, onde é vinculado aos conteúdos dos componentes educacionais a reflexão dos problemas socioambientais da comunidade.



Na sequência, o usuário encontrará as ferramentas educacionais como: História em quadrinhos, desenhos, teatro, teatro de fantoche, aulas de campo e representações cartográficas, assim, bastará clicar para poder ter acesso aos trabalhos.



No ícone “*Nossas mídias*” o usuário poderá acompanhar a perfil do Projeto Água Fonte de Vida no instagram, e ter acesso ao e-mail de contato dos organizadores para obter mais informações sobre o projeto e estabelecer parcerias.



E-mail para contato: aguafontedevida.salgado@gmail.com e o perfil no instagram: @afv.salgado.

O ícone “*Parcerias*” é destinado a visualização das instituições que aderiram ao projeto, e estão aptas a multiplicarem as estratégias pedagógicas em Educação Ambiental.



Nesse espaço, é apresentado as instituições que apoiam e colaboram com o funcionamento do projeto Água Fonte de Vida.



O ícone “*Faça parte*” permite que professores possam colaborar publicando suas ações sustentáveis no projeto Água fonte de vida. O professor deve realizar o seu cadastro dando-lhe a função de um autor.



O usuário precisa atender as normas estabelecidas pelos organizadores do projeto. Para tornar-se um autor é necessário enviar o nome completo, um e-mail obrigatoriamente do “gmail”, o nome da instituição que atua, o nome das disciplinas e séries que ministra, e o número do celular para o endereço aguafontedevida.salgado@gmail.com, e aguardar verificação das informações. Após a confirmação do autor, as matérias publicadas devem respeitar os direitos humanos. O desrespeito da mesma, poderá ocasionar a exclusão do autor do projeto, assim como, a exclusão da publicação.

The screenshot shows the 'FAÇA PARTE' (Join Us) page of the 'Água Fonte de Vida' project website. The page has a teal header with navigation links: INÍCIO, QUEM SOMOS, ATIVIDADES EDUCACIONAIS, NOSSAS MÍDIAS, PARCERIAS, and FAÇA PARTE (highlighted with a red box). The main content area is titled 'FAÇA PARTE' and contains a paragraph explaining the project's requirements for authors. It lists the necessary information to be sent to aguafontedevida.salgado@gmail.com:







- Nome completo;
- Endereço do e-mail (Obrigatoriamente que seja "gmail");
- Nome da Instituição que trabalha;
- Componente (s) curricular (es) que trabalha;
- A (s) série (s) que ministra aula;
- Número de celular.

Below the list, a red italicized note states: **Após a confirmação do leitor como autor, as matérias publicadas devem ser de responsabilidade do escritor, obrigatoriamente os direitos humanos devem ser respeitados. O desrespeito da mesma, poderá ocasionar a retirada do autor do projeto, assim como, as suas publicações.*

At the bottom center, there is a link: [Página inicial](#).

On the right side of the page, there is a search bar labeled 'Buscar no blog...', a section titled 'VISUALIZAÇÕES' (Views) showing three icons with the numbers 4, 3, and 4, and a video player showing a video titled 'A Lei das ...' with a play button and the text 'LEI DAS ÁGUAS' and 'Ateliê das Águas do Brasil'.

Na função “*Faça sua denúncia*”, o usuário poderá enviar mensagens e fotos dos impactos socioambientais que necessitam passar por uma intervenção dos órgãos fiscalizadores.

<h3>AFV - QUEM SOMOS?</h3>  <p>Entenda o que é "AFV - Água Fonte de Vida", e a missão de construir uma rede de sustentabilidade que visa a preservação das águas de Salgado.</p> <p>Leia mais</p>	<h3>ATIVIDADES EDUCACIONAIS</h3>  <p>Acompanhe as atividades educacionais referentes aos impactos socioambientais e aos recursos hídricos, realizadas nas instituições de ensino da cidade de Salgado.</p> <p>Leia mais</p>	<h3>FAÇA PARTE!</h3>  <p>Junte-se a nossa rede de sustentabilidade e ajude-nos a proteger os recursos hídricos da cidade de Salgado, a preservação do meio ambiente e a vida das futuras gerações.</p> <p>Leia mais</p>
<h3>NOSSOS PARCEIROS</h3> 	<h3>NOSSAS MÍDIAS</h3> 	<h3>FAÇA SUA DENÚNCIA</h3> 

Clique na imagem que representa o município que deseja fazer a denúncia ambiental.

INÍCIO QUEM SOMOS ATIVIDADES EDUCACIONAIS NOSSAS MÍDIAS PARCERIAS FAÇA PARTE

DENÚNCIA



Brejo Grande-SE

[Clique na Imagem Acima](#)



SALGADO
SERGIPE

[Clique na Imagem Acima](#)

VISUALIZAÇÕES

4 3 7

ANA A Lei das ...

LEI DAS ÁGUAS

A Lei das Águas do Brasil

[Página inicial](#)

Nessa etapa, basta preencher as informações solicitadas como: nome, e-mail e o número do telefone.

[Home](#) [Salgado-SE, faça a sua denúncia!!](#) [Brejo Grande-SE, faça a sua denuncia](#) [Blog](#)

Salgado - SE Faça a sua Denúncia!!




Max. Até 15 Mb

Nesse espaço, o usuário poderá escrever informações detalhadas sobre a denúncia, como a origem do problema, o nome da rua ou do povoado que é preciso intensificar a fiscalização ambiental.

[Home](#) [Salgado-SE, faça a sua denuncia!!](#) [Brejo Grande-SE, faça a sua denuncia](#) [Blog](#)

Salgado - SE Faça a sua Denuncia!!



Nome

E-mail

Número de Telefone (xx) xxxx-xxxx

07/02/2020

22:15

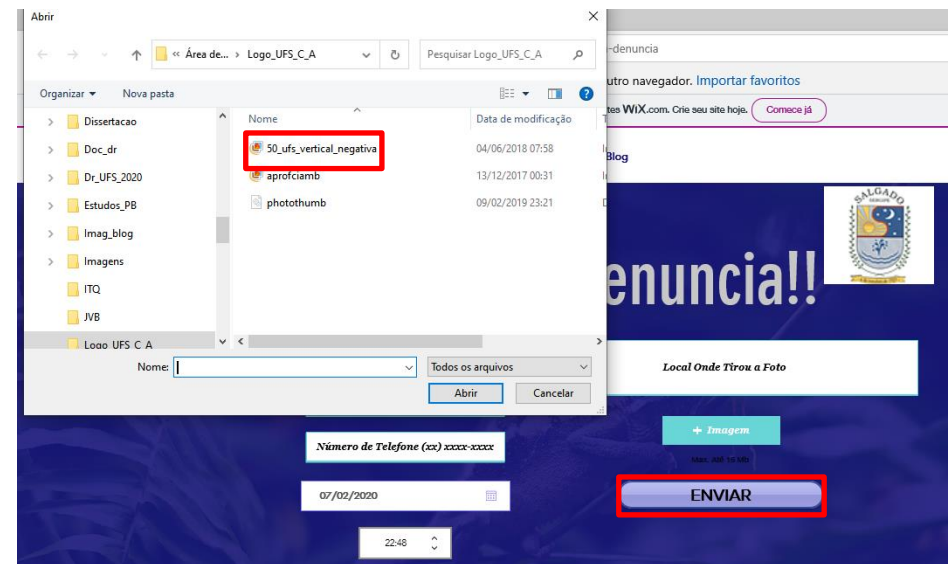
Local Onde Tirou a Foto

+ Imagem
Max. 10 MB

ENVIAR

O usuário ao clicar no ícone “+ imagem” poderá adicionar uma imagem de no máximo 15 Mb referente a denúncia ambiental.

Na sequência deverá selecionar a imagem no computador, e em seguida clicar em enviar.



A denúncia será enviada aos órgãos ambientais municipais.

9. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento final. MEC. Brasília, DF, 2016. Disponível em:< <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>>. Acesso em 18 jan. 2020.

DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental:** princípios e práticas. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2004.